

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：(ハ、ノ)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。			
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。		客に集めたチョウも、 見てもういた	うれしそうに
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	客に見せるのが楽しい	うれしそう
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミネア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	なつかしい気持ち	なつかしむような話し方。
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	なつかしい気持ち	早口
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	少年時代を思い出さず ことが苦しくなってきた 苦しい気持ち good!	good! 恥ずかしそうに ゆっくりと話す
男の子	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	なるほど、 より話は集中できるね、 苦しい思い出を出さず、 私に想像してもらう 優しく話して	good! 恥ずかしそうに ゆっくりと話す

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：() ハン

() 組 監督氏名：()
ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。			
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。		見てもいい いいかい ちょうの標本を 自分で みたい。 ワワワワ	うれしい good!! いっしょに高さを上げる うれしそうに
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	少ししまんしてこの気持 持ち	自まんしてこの気持 うな感じて
私	これはワモンキンタバで、ラテン名はフルミネア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	なつかしい 不思議な気持ち	なつかしいたよりな感じ
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそそられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	素晴らしい いまは感じ	good!! 少し低い感じ
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	なつかしい気持ち	good!! やっくり
彼(客)	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど、僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ緑色のかさをランプに載せる。	心は、あつた つなぐ イメージで表しますね	good!! 土音も低くして

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。		おたやか 思い出す、なっかし 思い出す	ひとり ひとり
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	興味がある	低め
彼(客)	みせてほしい。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	ほこらしげ うれしい こわさないよう やや思い出す 思い出す なっかし	強めに 熱こめて ななめ上 みながら
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	不きげん 思い出したくはない 思い出すから 迷われない 思い出す 後悔	苦笑い
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	good! 思い出す 後悔	good! 暗く 中く 低く
男の子	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	good! 思い出す 後悔	good! 暗く 中く 低く

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。			
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。			
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	気になるような感じ	good! 勝手に説明するのって、ゆるりする。
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミニア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	昔を思い出す感じ	普通のスピードで、普通の速さ
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	懐かしい感じがする	ゆるり、普通のスピード
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	懐かしい感じがする	good! 普通のスピード
彼(客)	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出を捨ててしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	懐かしい感じがする	good! 普通のスピード

好子好子！
 水自体が
 ひとつの演じ手だね！

懐かしい感じがする
 目の前の過去の自分を
 懐かしんで表現した

懐かしい感じがする
 懐かしさを表現する

ゆるり、普通のスピード

懐かしい感じがする
 普通のスピード

普通のスピードで、普通の速さ

good!
 勝手に説明するのって、ゆるりする。

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心(気持ち・思い)	話し方(声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。		ねむたい	
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。		子どもがなつかしい 楽しんでいる フコウヤ	明るい
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	チョウを 紹介したい	明るい 楽しげ
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミネア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	子どものときを思い出せし good!	低い・小高い good! スピードはいい
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	エレキがなくなる	原作に、 スピードが速い 早口
	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	good! 少しもうれしげない	やっくり
	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	good! 顔を 見られたくない	

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。		ねむい good!	穏やかでゆくりとした話し方 的確と思える good! 話し方 ような話し方 嬉しい
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	懐かしい 見せることが楽しい 紹介できて嬉しい good!	明るい
彼(客)	みせてほしい。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。		暗い good! ひとりの言ひ
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	チョウを見ているのが辛い	暗い
私	もうけっこう。 悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。 ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。 good! 明かりを落とす顔合わせる余裕がない	恥ずかしさをこまかしたい	暗い

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (オ)・しない (

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。		眠い good! なつかしい 思い出すように 楽しい	少し中くり 明るく
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	興奮がわいた 少し楽しいように うれしい	一人で 明るく
彼(客)	みせてほしい。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。 たなめを向いている	おどろいている なつかしい	一人で 明るく
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	スライだね。ここは、 「私」への気持が 見えるよ。	少し速め good! 原作に「早」と書いたね。
私	もうけつこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	good! 顔を見らなくていい	
私	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出を捨ててしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	good! 顔を見らなくていい	

「少年の日の思い出」 シーシーたそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない) (

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。		ねむい good!	
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	見せられてうれしい 懐かしい	うれしそうに話す 明るい声 同じ明るさ
彼(客)	みせてほしい。		自分が集めたチョウを紹介させてうれしい	明るい声 独り言 good!
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミネア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。		
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。		低い声 ええだね。セリフの雰囲気は暗い優しい声 声は暗いね
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	心落ちさせる good!	
彼(客)	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出を捨ててしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	自分の悲しそうな表情をあまり見せられたくない good! いいね!	

「少年の日の思い出」 シーシーたそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。			
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。		みてもぐいたいぞ。	good! ゆりこり 問いかけるかの ように
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	ほんじつに	
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミニア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	ちづか(こ)のことを 思い出さしたま。	
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	悲しみに good! 自分があかして来た 過去のことを知っても いた。	速く
	もうけっこう。 悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。 ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	じもおちつかせる かくのたぬに(ふあを)	

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する、しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。			
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。		good! ワクワクとした 自慢したげに。	なつかしい様子で
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	good! ほこりし気に。	純粋に うっとり
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミニア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	感動なつかしむ	原作に不審してるわ。 早く戻してね！
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	少し思いつく	ちっともおぼろげな 少し早口で 言葉を詰まらせ みのら おもえうぬい ます！
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	解れたくない。 自己嫌悪の記憶 苦々しい思い出す	苦々しい男い出を 語るトビ顔を見られた くだらない 恥づかしい
彼(客)	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出を捨ててしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	good! 的破ですわ、	的破ですわ、

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する) (しない) ()

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。			
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。		楽しそうに感じて	ゆっくり。 少し小高い声で。 聞こえない
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	明るい 自満げに	good! はまはま 小さな声で
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミニア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	感動 なつかしい!!	目め ことごとく
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	悲しい	
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	あせり	暗め、はやく
男の子	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	はずかしいことだから 話を聞きたい 聞いて	good!

ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。
 聞いてほしい。
 話を聞きたい
 聞いて

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 () (する・しない) (

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。		せひみてほしい	おちついている
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	いんなチョウだろう。 ワワワワ	小さい
彼(客)	みせてほしい。		すごくだろう	自慢気
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミニア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	たっかしい 成心	
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	だめな思い出を思い出して 出しついでに	だめな思い出を思い出して 出しついでに
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	ねえ！ この場面は だめな思い出 ばかりです！	だめな思い出を思い出して 出しついでに
彼(客)	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	ねえ！ この場面は だめな思い出 ばかりです！	だめな思い出を思い出して 出しついでに

「少年の日の思い出」 シーシーたそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上のコメント添削を希望 (する、しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。			
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。		なつかしい	ゆっくり おたやかなり調
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	少しわくわくして、 気になる。	私より少し早い 口調
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミネア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。		熱 口調がはやい としている
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	「チョウ」に対しての 熱い気持ちや思い 入れ深い様子。	このまうれ 会えようか変化して くる頃めるよ。
私	もうけっこう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。	good! 気持ちを整理して、 後悔	低め ゆっくり
男の子	悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらもその思い出を捨ててしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	good! 落ち着きにい 顔を合わせたに ほんのり ことだけ	good! 低め ゆっくり
心	心と行動のつながり 心と行動のつながり 心と行動のつながり	心と行動のつながり 心と行動のつながり 心と行動のつながり	心と行動のつながり 心と行動のつながり 心と行動のつながり	心と行動のつながり 心と行動のつながり 心と行動のつながり

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。	心と話し方 まで、しゃべります うかーりますね	なつかしい good!	少し大きめに 速くもなく遅くもなく 少し高め
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	気になる わくわくしながら	低め、 普通の速さ
彼(客)	みせてほしい。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	なつかしい good!	速く 熱をこらさる
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	うれし good! good! good!	声は小さく
彼(客)	もうけっこう。 悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。 ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	good! 寂をあらわさない good! good! good!	低めに 中ぐり 大きさは普通

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

さ

(組 監督氏名：)

ホームページ上のコメント添削を希望 (する、しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。			
私	子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。			
彼(客)	みせてほしい。	収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。	作品の後半部分も 視野に入れて考えようか	
私	これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミニア。ここでは、ごく珍しい奴だ。	一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。	慎重に取り出している。 過去のことを思い出して、少し涙が沈んでいる	
彼(客)	妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。	チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。	不愉快	早口 原作にさう書い るよ、 早く返してよ。
私	もうけっこう。 悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。	微笑して、巻きたばこを「私」に求める。 ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。	good! ふんいきを作りたい 顔を見られないようにした	

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：)

さこ (組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する、しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男子	<p>時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。</p>		<p>いっれしい</p>	
私	<p>子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。</p>		<p>いまんしたい</p>	<p>直前、たぬらがあるんだね。なるほど</p>
彼(客)	<p>みせてほしい。</p>	<p>収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。</p>	<p>いまんしたい</p>	<p>はやくう</p>
私	<p>これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミネア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。</p>		<p>いまんしたい</p>	<p>話すまえにためこみ 少しくらく 低く</p>
彼(客)	<p>妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそそられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。</p>	<p>一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。</p>	<p>不愉快 さきこりしてはいけない ドキドキ 苦い思いとふたたび チョウを見れたようこひ</p>	<p>さっきよりあかるく なつかしそくに</p>
私	<p>もうけっこう。 悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出を捨ててしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。</p>	<p>チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。 微笑して、巻きたばこを「私」に求める。</p>	<p>不愉快 さきこりしてはいけない ドキドキ 苦い思いとふたたび チョウを見れたようこひ</p>	<p>はやくう は、さこり</p>
私		<p>ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。</p>	<p>不愉快 さきこりしてはいけない ドキドキ 苦い思いとふたたび チョウを見れたようこひ</p>	<p>はやくう は、さこり</p>

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

演出：(井上)

(組 監督氏名：)

ホームページ上でのコメント添削を希望 (する・しない)

人物	セリフ	行動	心 (気持ち・思い)	話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)
男の子	<p>時間：夕暮れ時 場所：私の書斎 おやすみ。</p>			<p>話し方 (声の大きさ・速さ・高さなど)</p>
私	<p>子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。</p>		<p>自分の収集のよさを自慢したい!!</p>	<p>楽しそうに、高めめの声で (しかめ)</p>
彼(客)	<p>みせてほしい。</p>	<p>収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。</p>	<p>複雑な情をどうしようか 少し速めに 胸を張るような 思い。</p>	<p>抑揚のない声で、ゆっくりと、 胸を張るような 思い。</p>
私	<p>これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミネア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。</p>	<p>一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。</p>	<p>懐かしい気持ち</p>	<p>good!! 自虐しているような話し方</p>
彼(客)	<p>妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。</p>	<p>チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。</p>	<p>懐かしい</p>	<p>good!! 自虐しているような話し方</p>
私	<p>もうけっこう。</p>	<p>微笑して、巻きたばこを「私」に求める。</p>	<p>懐かしい 過去の自分に對して笑っている。</p>	<p>good!! 自虐しているような話し方</p>
男の子	<p>悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらも思い出をけがしてしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。</p>	<p>ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。</p>	<p>懐かしい話に 懐かしい話に 懐かしい話に</p>	<p>good!! 懐かしい話に 懐かしい話に</p>

「少年の日の思い出」 シーン1 たそがれ時の告白

授業者の答案例

演出：)

(組 監督氏名：)

授業者)

ホームページ上でのコメント添削を希望(する・しない)

人物	セリフ	行動	心(気持ち・思い)	話し方(声の大きさ・速さ・高さなど)
男子	<p>時間…夕暮れ時 場所…私の書斎 おやすみ。</p>			
私	<p>子どもができてから、自分の幼年時代のいろいろの習慣や楽しみ事がまたよみがえってきたよ。それどころか、一年前から、僕はまた、チョウ集めをやっているよ。お目にかけてようか。</p>		<p>子どもがかわいい 自分の子ども時代 かたがたいい 彼(客)に共感してほしい</p>	<p>やや高揚さみ やや高い声</p>
彼(客)	<p>みせてほしい。</p>	<p>収集の入っている箱を取りに行く。 ランプを取ってマッチを擦る。</p>	<p>見たくない気もするも あふか、せつかくの「林」 の申し出を断れない。</p>	<p>「コレはほんとに、ごく珍しい奴だ。」</p>
私	<p>これはワモンキシタバで、ラテン名はフルミネア。ここらでは、ごく珍しい奴だ。</p>	<p>一つのチョウを、ピンの付いたまま箱の中から用心深く取出し、羽の裏側をみる。</p>	<p>友人の大切なチョウを 決して壊さないよう は、少年時代の過ち</p>	
彼(客)	<p>妙なものだ。チョウを見るくらい、幼年時代の思い出を強くそえられるものはない。僕は小さい少年の頃、情熱的な収集家だったものだ。</p>	<p>チョウをまたもとの場所に刺し、箱のふたを閉じる。</p>	<p>過去のつらい思い出 出か一歩良よみかえる。</p>	
私	<p>もうけっこう。</p>	<p>微笑して、巻きたばこを「私」に求める。</p>	<p>微笑…直前の無言期 な態度が「私」に 向けられたものだな いことをついに 巻きたばこ 過去のつらい記憶を トレスをサヤでもヤわら げたい。</p>	<p>「口早」に話す。 収集してはいるの だが、の後は、 と水と水に等 = 自分の過去に水 る…ことへのためら い。</p>
男子	<p>悪く思わないでくれたまえ。君の収集をよく見なかったけれど。僕も子どものとき、無論、収集していたのだが、残念ながらその思い出を捨ててしまった。実際話すのも恥ずかしいことだが、一つ聞いてもらおう。</p>	<p>ランプのほやの上でタバコに火をつけ、緑色のかさをランプに載せる。</p>	<p>自分の恥ずかしい過去の 過去について話すので、 顔を見らぬか恥ずかしい。</p>	